

Miłość przy dźwiękach gitary

Spektakl słowno-muzyczny pt. „Miłość przy dźwiękach gitary” został przygotowany przez młodzież ze studia teatralnego Miejskiego Ośrodka Kultury w Ząbkach, działającego pod kierunkiem Anny Kozioł. Premiera spektaklu nawiązującego do walentynek, odbyła się w siedzibie MOK przy ul. Orlej.

Młodzi aktorzy oczarowali licznie przybyłą publiczność znakomitymi tekstami Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Jonasza Kofty, Tadeusz Boya-Żeleńskiego, Jerzego Liberta, Władysława Broniewskiego i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Oprawę muzyczną przepięknych wierszy o miłości zapewnili uczniowie pod kierunkiem instruktora Wojciecha Kajaka – stąd tytuł spektaklu „Miłość przy dźwiękach gitary”.

Przypomnijmy fragment wiersza Jonasza Kofty:

Żeby coś się zdarzyło,
Żeby mogło się zdarzyć
I zjawiała się miłość –
Trzeba marzyć...

Młodzież zrzeszona w studiu teatralnym Anny Kozioł ma marzenia i potrafi je konsekwentnie realizować. Najpierw na scenie ząbkowskiego MOK, a później, po studiach w szkołach artystycznych, na prawdziwych scenach. Bo podopieczni Anny Kozioł często wybierają zawód aktora, swoje młodzieńcze pasje przenoszą w dorosłe życie. A to znaczy, że czas spędzony w studiu teatralnym nie został zmarnowany, że przyniósł konkretne owoce, a marzenia zostały spełnione. (mb)



Najpiękniejsze wiersze o miłości, nastrojowa muzyka i znakomici artyści – nic dziwnego, że spektakl Walentynowy spotkał się z gorącym przyjęciem publiczności. (fot.: MOK Ząbki)